

ALUNO: _____ 5º ANO _____



Prefeitura de Rolândia



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

30º ROTEIRO 2021 - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO-COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS

PROFESSORA: ADRIANA E SANDRA TURMA: 5º Ano A, B e C

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS, ENSINO RELIGIOSO, ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESA.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 18 de outubro a 5 de novembro 2021.

Senhores pais e responsáveis

Seu filho deverá realizar todas as atividades no PRÓPRIO ROTEIRO de acordo com as orientações do roteiro e da professora. Cuidem-se e cuidem de sua família.

Em breve tudo estará bem!

Abraço!

Professoras

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

Língua Portuguesa

Práticas de linguagem: Leitura/escuta (compartilhada e autônoma). Produção de textos (escrita autônoma). Análise linguística/semiótica (Ortografização).

Objetos de Conhecimento: Reconstrução das condições de produção e recepção de textos; contexto de produção e circulação; estratégias de leitura; antecipação, inferência e verificação. Estratégias de leitura; localização de informações explícitas e implícitas. Planejamento de texto; adequação ao tema; adequação ao formato/estrutura do gênero. Revisão de textos; ortografia e pontuação; ampliação de ideias; sequência lógica. Conhecimento das diversas grafias do alfabeto.

Conteúdo: Reconhecimento da função social, do contexto de produção e de circulação de diferentes gêneros da esfera cotidiana. Antecipação, inferências e verificação na leitura (antes, durante e depois de ler). Localização de informações explícitas e implícitas. Planejamento da produção de texto. Revisão de reescrita de textos.

Matemática

Objetos de Conhecimento: Números naturais (adição, subtração, multiplicação e divisão). Números racionais (adição e subtração). Porcentagem.

Unidade temática: Números e álgebra;

Conteúdo: Problemas de adição, subtração, multiplicação e divisão com números naturais. Números racionais na forma decimal: leitura, escrita e ordenação. Números racionais: relações entre frações e números decimais. Porcentagem: 10%, 25%, 75% e 100%.

Ciências

Objetos de Conhecimento: Propriedades físicas dos materiais.

Unidade temática: Matéria e energia.

Conteúdo: Propriedades físicas dos materiais: densidade, solubilidade, condutibilidade térmica e elétrica, características magnéticas e mecânicas dos materiais de uso cotidiano

História

Objetos de Conhecimento:

Unidade temática:

Conteúdo

Geografia

Objetos de Conhecimento:

Unidade temática:

Conteúdo:

Ensino Religioso

Objetos de Conhecimento: Organizações religiosas. **Unidade temática:** Manifestações religiosas contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental. **Conteúdo:** As diferentes organizações religiosas suas características e especificidades, nas diferentes religiões (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).

- Para ler e interpretar textos;
- Para localizar as informações explícitas e implícitas do texto.
- Para identificar e respeitar acontecimentos sagrados de diferentes culturas e organizações religiosas como recurso para preservar a memória.
- Para reconhecer a classificação dos quadriláteros.
- Para calcular e solucionar situações problemas envolvendo as quatro operações.
- Para identificar as propriedades dos diversos tipos de materiais.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Organize seus estudos!!
- Realize as atividades com atenção e capricho.
- Realize as atividades seguindo as datas do roteiro.
- Treine a leitura todos os dias.
- Ouvindo os áudios explicativos ou vídeos que a professora mandar.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Resolvendo as atividades proposta para a semana.
- Solucionando as atividades que foram selecionadas para semana

Rolândia, segunda-feira 18 de outubro de 2021.

MATEMÁTICA

1- Pinte as partes de acordo com cada fração:



Pinte as partes de acordo com cada fração:

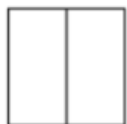
$\frac{3}{4}$



$\frac{1}{3}$



$\frac{1}{2}$



$\frac{5}{8}$



$\frac{1}{4}$



$\frac{3}{6}$



$\frac{2}{8}$



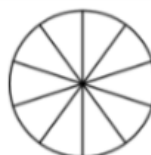
$\frac{4}{9}$



$\frac{1}{6}$



$\frac{6}{10}$



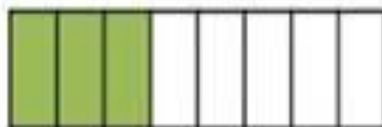
2- Coloque a fração correspondente para cada desenho.

a)



—

b)



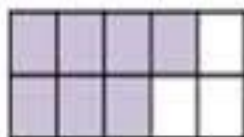
—

c)



—

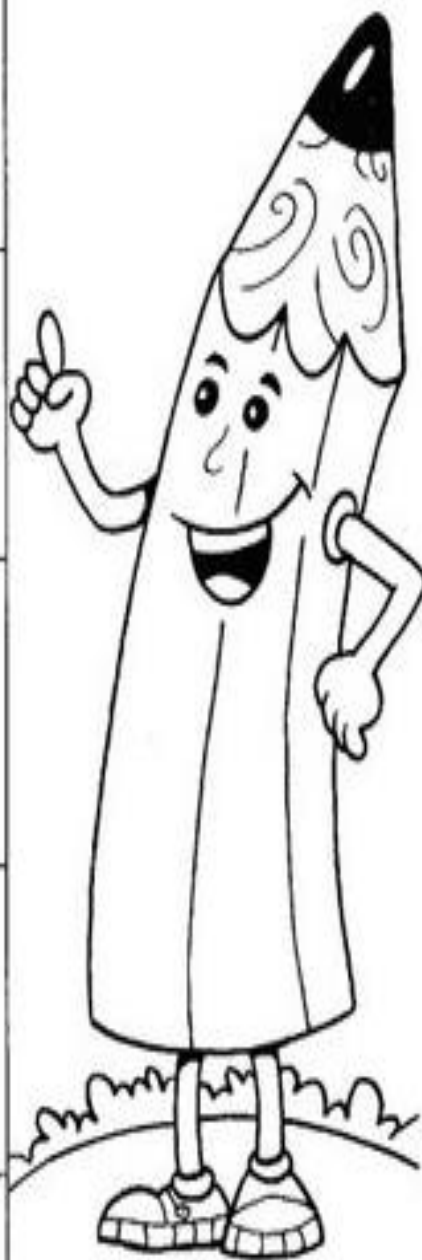
d)



—

3- Represente as frações abaixo por meio de desenhos:

A) $\frac{7}{8}$	F) $\frac{2}{5}$
B) $\frac{6}{10}$	G) $\frac{4}{6}$
C) $\frac{5}{8}$	H) $\frac{7}{20}$
D) $\frac{3}{9}$	I) $\frac{8}{12}$
E) $\frac{2}{14}$	J) $\frac{1}{3}$



✎ É com você!

A) Como se chama o número que está embaixo do traço da fração? _____

B) Como se chama o número que está acima do traço da fração? _____

LÍNGUA PORTUGUESA

1. Observe os quadrinhos e faça a narrativa dos acontecimentos de forma coerente.







2. O que são tirinhas?

3. Que título interessante você daria á história?

4. Você conhece o personagem principal da história acima? Descreva-o?

Rolândia, terça-feira 19 de outubro de 2021.

GEOGRAFIA

REDES DE TRANSPORTES E COMUNICAÇÃO.

As vias de circulação sofreram mudanças com o avanço da tecnologia ao longo do tempo. Mudaram também a extensão dessa rede e os próprios meios de transportes. Agora mais rápidos e confortáveis, com controles computadorizados.

Na distribuição de mercadorias, o Brasil utiliza as ferrovias e as hidrovias para transporte de grande volume de cargas por longas distâncias, pois o transporte ferroviário é menos poluente que o rodoviário. Apesar de o transporte rodoviário ser o principal no país, as rodovias brasileiras ainda são poucas se comparadas às dos países de extensão territorial parecida com o Brasil.

O tráfego aéreo de cargas também apresenta algumas limitações em relação a quantidade e tamanho dos produtos. Mas, é eficiente no transporte de produtos frágeis, caros ou de curta validade.

CAÇA-TRANSPORTE

85



- Encontrar, no caça-palavras abaixo, nomes de 10 meios de transporte.

Q	W	E	M	G	H	C	Q	A	S	D
Z	X	C	O	V	B	A	V	I	Ã	O
P	M	E	T	R	Ô	R	B	M	T	R
L	O	I	O	C	A	R	R	O	Ç	A
Z	J	K	C	T	U	O	N	H	T	F
N	A	V	I	O	T	F	G	Z	S	D
A	N	T	C	A	M	I	N	H	Ã	O
W	G	G	L	F	Ô	N	I	B	U	S
S	A	B	E	G	A	D	G	K	I	H
E	D	N	T	R	E	M	T	F	I	N
D	A	M	A	G	K	I	U	H	G	F

Copie as palavras do caça-palavras em ordem alfabética:

HISTÓRIA

DIVERSIDADE CULTURAL – FESTAS POPULARES NO BRASIL

Festa de Reis no Brasil

No Brasil, principalmente no interior, acontecem os chamados REISADOS OU FOLIAS DE REIS, festas folclóricas que receberam a influência das origens europeias da celebração, mas que adotaram formas e expressões locais na música, na dança e nas orações, dependendo da região do país.

Uma das festas culturais mais ricas do folclore brasileiro acontece entre primeiro e seis de janeiro, quando as chamadas "companhias" vão de casa em casa cantar os seus versos acompanhados de violas, violões, sanfonas, pandeiros, triângulos, caixas e instrumentos de corda. Alguns vestem fardas e máscaras. O restante dos componentes usa uniforme, geralmente calças e camisa social.



Responda:

Você conhece esta festa?

Em qual época é realizada?

O que as pessoas da imagem parecem fazer?

Parece uma festa religiosa? Por quê?

É comum realizarem esses festejos onde você mora?

MATEMÁTICA

1- Represente as frações abaixo:

a) Sete décimos: _____

b) Quatro oitavos: _____

c) Um quinto: _____

d) Cinco décimos: _____

e) Dez doze avos: _____

f) Três nonos: _____

2) . Escreva por extenso os números abaixo:

a) 51,2 = _____

b) 8,02 = _____

c) 0,821 = _____

d) 0,004 = _____

e) 0,512 = _____

3) Use algarismos para escrever os números decimais abaixo:

a) Trinta e quatro inteiros e sete centésimos = _____

b) Quatrocentos e sessenta e dois milésimos = _____

c) Oitenta e nove centésimos = _____

d) Quarenta e cinco milésimos = _____

Rolândia, quarta-feira 20 de outubro de 2021.

ARTE

PROFESSORAS: MARIA DE LOURDES E LUCIANA

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 18/10 A 05/11 DE 2021.

ALUNO (A): **TURMA:** 5ºANO

O QUE ESTUDAR?

UNIDADE TEMÁTICA: ARTES INTEGRADAS, ARTES VISUAIS,

OBJETO DE CONHECIMENTO: PATRIMÔNIO CULTURAL, CONTEXTOS E PRÁTICAS.

CONTEÚDOS: PATRIMÔNIO CULTURAL MATERIAL E IMATERIAL: CONHECIMENTO E VALORIZAÇÃO DE CULTURAS DIVERSAS EM DIFERENTES ÉPOCAS. CONHECER E DESENVOLVER ATIVIDADE RELACIONADA A ELEMENTOS DA CULTURA AFRICANA POR MEIO IMAGENS. ESTAMPAS AFRICANAS. LUZ E SOMBRA.

PARA QUE ESTUDAR?

CONHECER E VALORIZAR O PATRIMÔNIO CULTURAL, MATERIAL E IMATERIAL, DE CULTURAS DIVERSAS, EM ESPECIAL A BRASILEIRA, INCLUINDO-SE SUAS MATRIZES INDÍGENAS, AFRICANAS E EUROPEIAS, DE DIFERENTES ÉPOCAS. ASSISTIR E ANALISAR DIFERENTES ESPETÁCULOS MUSICAIS, PRESENCIALMENTE E/OU POR MEIO DE VÍDEOS, OU OUTROS APARELHOS AUDIOVISUAIS, PARA CONHECER OS DIFERENTES GÊNEROS MUSICAIS POPULARES E ERUDITOS.

COMO ESTUDAR?

ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.

COMO REGISTRAR?

FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO: LÁPIS DE COR, CANETINHAS, COLA, TESOURA, PAPÉIS COLORIDOS, BARBANTE, DENTRE OUTROS.

30º ROTEIRO DE ARTE – AFRICANIDADES

ATIVIDADE DA SEMANA 18/10 A 22/10

SAIBA. CULTURA AFRO-BRASILEIRA O CONJUNTO DE MANIFESTAÇÕES CULTURAIS DO BRASIL QUE SOFRERAM ALGUM GRAU DE INFLUÊNCIA DA CULTURA AFRICANA DESDE OS TEMPOS DO BRASIL COLÔNIA ATÉ A ATUALIDADE. A CULTURA DA ÁFRICA CHEGOU AO PAÍS, EM SUA MAIOR PARTE, TRAZIDA PELA ESCRAVIDÃO AFRICANA NA ÉPOCA DO TRÁFICO TRANSATLÂNTICO DE ESCRAVOS. NO BRASIL A CULTURA AFRICANA É MUITO EVIDENTE, NA COR DA PELE, CABELOS, CULINÁRIA E ESTAMPAS NAS ROUPAS.

ATIVIDADE: VOCÊ CONHECE A HISTÓRIA, “ O CABELO DE LELÊ.

Assista ao link: <https://www.youtube.com/watch?v=RriQiWMnDXU>



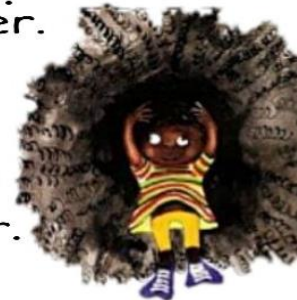
O cabelo de Lelê

Valéria Belém

Lelê não gosta do que vê.
De onde vêm tantos cachinhos?
Pergunta sem saber o que fazer.

Joga pra lá, puxa pra cá.
Jeito não dá, jeito não tem.

Toda pergunta exige resposta.
Em um livro vou procurar!
Pensa Lelê num canto a cismar.



Fuça aqui, fuça lá,
Mexe e remexe até encontrar o tal livro,
muito sabido! que tudo aquilo pode explicar.

Depois do Atlântico, a África chama
e conta uma trama de sonhos e medos
de guerras e vidas e mortes no enredo.
Também de amor no enrolado cabelo.

Lelê gosta do que vê
Vai à vida, vai ao vento,
Brinca e solta o sentimento.

Descobre a beleza de ser como é
Herança trocada no ventre da raça do pai,
do avô, de além-mar até...

O negro cabelo é pura magia,
Encanta o menino e a quem se avizinha.
Que gira e roda no fusô da Terra.
De tantos cabelos que são a memória.

Lelê já sabe que em cada cachinho
Existe um pedaço de sua história
Lelê ama o que vê! E você?

- **AGORA, É COM VOCÊ!!!**
- AGORA QUE VOCÊ JÁ CONHECEU UM POUCO DA HISTÓRIA “CABELO DE LELÊ” FAÇA UMA LINDO DESENHO DA MENINA DA HISTÓRIA.
- SEJA CRIATIVO AO DESENHAR O CABELO E AS VESTIMENTAS, INSIRA CORES VIBRANTES EM SUAS ROUPAS VARIANDO AS ESTAMPAS.
- ATENÇÃO! VOCÊ PODERÁ DESENHAR E PINTAR, COMO TAMBÉM INSERIR RECORTE E COLAGEM.
- DESENHE NO VERSO DO ROTEIRO.

EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORAS: ANDRÉIA/ EMANUELLE

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 18 Á 22 DE OUTUBRO DE 2021. (30ºR)

NOME _____

TURMA:5ºANO _____

UNIDADE TEMÁTICA: PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: JOGOS DE AVENTURA.

CONTEÚDO: CIRCUITO DE OBSTÁCULOS.

1-O QUE VAMOS APRENDER: “PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURAS”

2-PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: **(PR.EF05EF.n.5.17)**

Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventura urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.

3-COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?



As práticas corporais de aventuras integram o ser humano e a sua tecnologia ao meio natural e urbano. Há basicamente duas categorias diferentes de esportes de aventura: esportes de aventura na natureza e os esportes radicais urbanos. Os esportes de aventura na natureza são, como o próprio nome diz, executados em ambientes naturais, na natureza, e sob a influência de intempéries naturais, como sol, chuva, vento, exemplos: trekking, canyonismo, rafting, arvorismo, escalada, mountain bike. Já os esportes radicais urbanos são praticados nos ambientes urbanos ou ainda em lugares fechados, **alguns exemplos:** skate, ciclismo, rapel, parkour, base jumping, paintball, buildering, slackline, airsoft, carrinho de rolimã, drift trike. Os praticantes dos esportes de aventura relacionam as características e concepções do jogo no contexto do lazer, da competição

e do lúdico com atividades de risco controlado e com a conscientização da necessidade de preservação ambiental, utilizando principalmente as energias da natureza como desafios a serem vencidos.

Hoje vamos realizar um circuito de obstáculos: Essa atividade auxilia no desenvolvimento da coordenação motora global, estruturação do espaço temporal e esquema corporal, com ênfase no equilíbrio.

MATERIAIS:

- Você pode usar garrafas pets, calçados, almofadas, brinquedos, etc. para fazer o zig-zague.
- 3 Cadeiras.
- Giz ou algo que dê para marcar o chão.

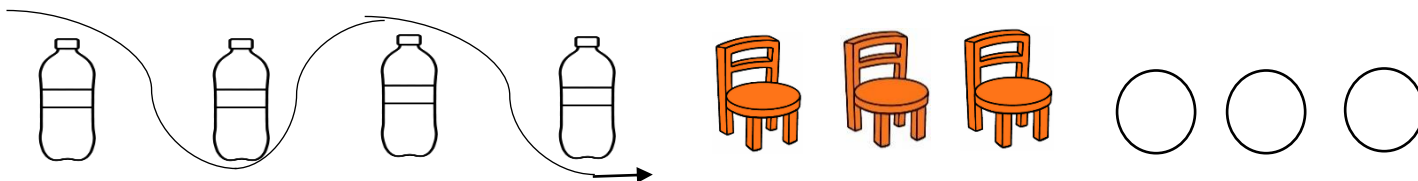
ATIVIDADES:

Você irá colocar as garrafas, calçados, almofadas, brinquedos em linha reta, cada objeto a uma distância de 1 passo largo entre eles, onde você deverá correr fazendo zig-zague.

Mais à frente deverá colocar as cadeiras, com uma distância de 2 passos largos entre elas, você deverá depois de sair do zig-zague, subir nas cadeiras e pular no chão com os dois pés juntos.

Desenhar cinco círculos grandes (mais ou menos do tamanho de um bambolê), com cerca de 3 palmos um do outro, onde você deverá passar pulando em um pé só dentro de cada círculo.

Você irá fazer esse circuito cinco vezes.



No YOUTUBE você encontra vários vídeos de circuito motor caso queira fazer mais alguns.

https://www.youtube.com/watch?v=cmV_k9enxyY

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Respondendo à questão e achando as palavras no caça palavras.

1 – Escreva três esportes que são considerados esportes de aventura.

R: _____

ADRENALINA
ARVORISMO

AVENTURAS
CAPACIDADE

ESPORTES
EXERCICIOS

PARKOUR
SKATE

E	X	E	R	C	I	C	I	O	S	T	P
L	S	H	I	S	X	W	I	S	G	A	C
U	B	P	C	E	I	R	Y	H	R	D	S
I	A	E	O	E	I	T	S	K	T	R	T
A	T	N	A	R	H	U	O	E	S	E	O
W	A	V	E	N	T	U	R	A	S	N	D
E	W	T	V	Y	R	E	C	O	N	A	I
N	A	R	V	O	R	I	S	M	O	L	O
R	I	C	T	E	R	L	K	H	P	I	I
C	A	P	A	C	I	D	A	D	E	N	H
S	O	C	A	T	S	E	T	E	L	A	N
M	H	E	S	I	L	F	E	N	L	N	D

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.

NAME: _____ **TURMA: 5ºANO:** _____

PROFESSORA: ROSANA E MARIA THEREZA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 18 A 22 DE OUTUBRO DE 2021

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMOREALIZAR A ATIVIDADE.

OBJETOS DE CONHECIMENTO – AQUISIÇÃO DO REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

UNIDADE TEMÁTICA / PRÁTICA DE LINGUAGEM – INTERAÇÃO DISCURSIVA

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:

- CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO PROFESSOR, O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM ROUPAS, CALÇADOS, CORES, PREÇOS, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

CONTEÚDO:

- REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A REVISÃO DE ALGUMAS CORES E NOMES DE ANIMAIS. (COLORS AND ANIMALS)

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:

- ASSISTIR AO VÍDEO ILUSTRATIVO SUGERIDO NO LINK:
<https://www.youtube.com/watch?v=F4cNXNrmn34>
https://www.youtube.com/watch?v=f-AuQ_Afq8w
- REALIZAR A LEITURA DO VOCABULÁRIO EM CONJUNTO COM O ÁUDIO DA PROFESSORA PARA MEMORIZAÇÃO DA PRONÚNCIA;
- EXECUTAR A ATIVIDADE PROPOSTA.

INGLÊS – 3º ROTEIRO A

NAME: _____ 5º ANO _____

DATE: _____

1- READ WITH THE TEACHER. (LEIA COM A PROFESSORA)

Tabela de cores em Inglês com tradução

BLACK - PRETO
GRAY - CINZA
WHITE - BRANCO
PURPLE - ROXO
GREEN - VERDE
YELLOW - AMARELO
RED - VERMELHO
GOLD - DOURADO
SILVER - PRATA
PINK - ROSA
ORANGE - LARANJA
BROWN - MARROM
BLUE - AZUL

ANIMALS - ANIMAIS

DUCK - PATO
COW - VACA
BIRD - PASSARINHO
RABBIT - COELHO
DOG - CACHORRO
CAT - GATO
ELEPHANT - ELEFANTE
MONKEY - MACACO
MOUSE - RATO
HORSE - CAVALO
TURTLE - TARTARUGA

2- TEMOS NO CAÇA-PALAVRAS ABAIXO CORES E TAMBÉM NOMES DE ALGUNS ANIMAIS PARA LOCALIZARMOS:

B	E	R	X	C	A	D	J	V	G	W	H	I	T	E
F	M	Q	G	P	O	R	A	N	G	E	V	M	R	U
K	H	O	R	S	E	W	T	Y	O	W	J	Z	I	H
H	T	Y	A	C	K	Z	M	J	U	Y	P	C	L	P
R	N	K	Y	Y	K	Y	S	I	O	U	G	Z	P	H
A	X	M	M	C	C	Z	E	N	G	J	I	D	F	G
B	S	R	Q	P	A	C	O	L	E	V	J	R	I	R
B	T	X	B	U	V	T	N	H	L	M	O	U	S	E
I	V	O	W	R	P	D	D	H	E	O	D	Z	H	E
T	A	O	J	P	U	O	E	J	P	N	W	O	T	N
F	C	Y	B	L	A	C	K	L	H	K	G	N	G	F
O	D	V	I	E	G	V	Z	I	A	E	P	A	T	D
D	L	C	R	B	R	O	W	N	N	Y	O	I	E	P
E	K	C	D	P	N	S	J	A	T	A	H	N	N	Y
N	V	C	L	D	U	C	K	Y	O	S	O	T	G	K

BROWN	CAT
GREEN	ELEPHANT
GRAY	MONKEY
DUCK	MOUSE
RABBIT	HORSE
COW	PURPLE
ORANGE	WHITE
BIRD	PINK
DOG	BLACK
	YELLOW

Rolândia, quinta-feira 21 de outubro de 2021.

CIÊNCIAS

PROPRIEDADES FÍSICAS DOS MATERIAIS

Os materiais usados nas atividades humanas podem ter diferentes origens. Quando estão disponíveis na natureza, são chamados de materiais naturais. Os seres humanos são capazes de produzir recursos que não são encontrados na natureza: são os materiais artificiais, como o plástico.

Cada material apresenta características próprias, algumas das quais são chamadas de propriedades físicas. Essas propriedades nos ajudam a reconhecer e diferenciar os materiais, assim como a decidir qual deles é melhor para cada atividade que desejamos desenvolver ou objeto que desejamos produzir.

Veja as principais propriedades físicas dos materiais.

Densidade: característica que relaciona a massa de um objeto feito de determinado material com o volume que ele ocupa. É uma propriedade específica de determinados materiais e pode ser usada para identifica-los. A mesma massa de ferro ocupa menor volume que a de algodão. Assim, podemos dizer que o ferro é o mais denso que o algodão. Os objetos que flutuam na água são menos densos que esse líquido. Aqueles que ficam no meio da coluna d'água têm mesma densidade e aqueles que afundam são mais densos que a água.



Resistência ou tenacidade: um objeto feito de material resistente é mais difícil de ser quebrado quando submetido a um impacto, como uma queda ou uma martelada. O aço é um material resistente e, por isso, é usado como parte da estrutura das construções. Ao se produzir um produto é necessário analisar se a resistência daquele material é satisfatória para nossa necessidade.



As folhagens utilizadas no telhado desta habitação são menos resistentes que as telhas de PVC.

Elasticidade: os materiais elásticos podem ser deformados e voltar à forma original quando a força causadora da deformação para de atuar. A borracha é um material que apresenta uma elasticidade evidente pois, ao puxa-la ela estica e ao solta-la ela volta a forma original.



Magnetismo: os materiais que são atraídos por um ímã são chamados de materiais magnéticos. Os ímãs são objetos feitos de material magnético que atraem alguns tipos de metal, como o ferro ou ligas metálicas.



As moedas são atraídas pelo ímã, por isso a moeda é um material magnético.

Condutibilidade térmica: indica a capacidade dos materiais de conduzir energia térmica, ou seja, calor. Os materiais que não conduzem bem a energia térmica são chamados de isolantes térmicos. O alumínio é um bom condutor térmico, por isso é muito usado na fabricação de panelas, permitindo que a energia térmica do fogo passe de forma eficiente para o alimento.



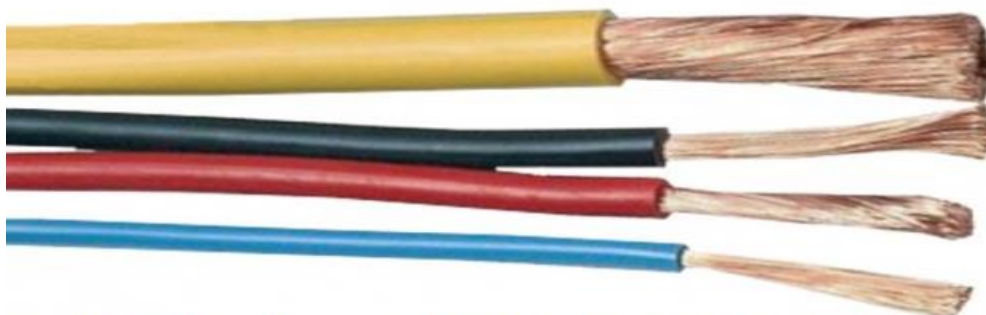
O alumínio possui boa condutibilidade térmica, por isso é utilizado na fabricação de panelas. O fogo produz energia térmica que é recebida pela panela de alumínio que esquenta o alimento.

Dureza: quanto maior é a dureza de um material, mais difícil é riscar sua superfície. O grafite é um material mole que pode ser usado para escrever.



A furadeira é um instrumento utilizado para perfurar materiais que apresentam dureza.

Condutibilidade elétrica: indica a facilidade com que um material conduz a energia elétrica. De forma geral, os materiais metálicos são bons condutores elétricos. Alguns materiais não permitem a passagem da corrente elétrica e são chamados de isolantes. O cobre é um bom condutor elétrico e, por isso, é muito usado para encapar os fios. O plástico é um material isolante, que permite o manuseio desses fios com segurança.



O cobre apresenta boa condutibilidade elétrica por isso é utilizado na fabricação de fios elétricos.

Atividades

1. O que são materiais naturais? Cite 3 exemplos.

R: _____

2. O que são materiais artificiais? Cite 3 exemplos.

R: _____

3. O que são propriedades físicas dos materiais?

R: _____

4. Leia.

Caio e Miguel estavam brincando com uma bola. Com o chute de Miguel a bola foi parar no rio próximo ao campinho. A bola ficou boiando sobre a água até que o pai de Caio foi buscá-la.

Diante dessa situação marque a frase correta.

- A bola é mais densa que está água.
- A bola é menos densa que essa água.
- A água é tão densa quanto a bola.
- A bola e a água não possuem densidade.

LÍNGUA PORTUGUESA

O LIXO E OUTROS PROBLEMAS AMBIENTAIS

O lixo é formado por resíduos sólidos. O que as pessoas descartam diariamente no comércio, nos hospitais, nas indústrias, nas moradias e nas construções em geral resulta em toneladas de lixo. O problema é que muitos desses resíduos, como vidros, tampas de garrafa, embalagens plásticas e pneus, podem levar centenas de anos para se decompor na natureza.



O descarte inadequado do lixo prejudica a qualidade ambiental. Muitas vezes, o lixo é descartado em rios e em cursos de água, poluindo as águas e tornando-as impróprias tanto para o banho como para o consumo. Já o lixo jogado nas ruas entope os bueiros, aumentando o risco de enchentes, que podem causar doenças e grandes estragos matéris.

ATIVIDADE

1) Por que o descarte inadequado do lixo prejudica a qualidade ambiental?

2) Na sua opinião, é correto jogar o lixo na natureza?

3) Como você faz o descarte do lixo da sua residência?

4) Podemos consumir a água de um rio onde as pessoas despejam lixo? Justifique sua resposta.

5) O que acontece quando o lixo é jogado na rua?

Rolândia, sexta-feira 22 de outubro de 2021.

MATEMÁTICA

1- Transforme os números decimais em frações decimais.

a) 0,035

b) 1,434

c) 3,43

d) 0,738

e) 0,024

f) 1,38

g) 0,8

h) 0,009

2-Faça a atividade seguindo o exemplo:

$7/10 =$ sete décimos - 0,7

$\frac{8}{10} =$	
$\frac{6}{10} =$	
$\frac{9}{100} =$	
$\frac{38}{100} =$	
$\frac{56}{100} =$	
$\frac{95}{100} =$	
$\frac{49}{1000} =$	
$\frac{83}{1000} =$	



3-Observe os números no quadro abaixo.

2,03	1,88	2,37	1,90	2,50
------	------	------	------	------

Qual é a sequência que representa esses números em ordem decrescente?

1,88	1,90	2,03	2,37	2,50
------	------	------	------	------

1,90	1,88	2,50	2,37	2,03
------	------	------	------	------

2,50	2,37	2,03	1,90	1,88
------	------	------	------	------

4- Resolva as adições.

$$\begin{array}{r} 443 \\ 466 \\ + 766 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 179 \\ 347 \\ + 973 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 858 \\ 477 \\ + 299 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 922 \\ 338 \\ + 868 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 694 \\ 226 \\ + 659 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 856 \\ 523 \\ + 258 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 586 \\ 121 \\ + 236 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 234 \\ 276 \\ + 892 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 835 \\ 197 \\ + 742 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 627 \\ 558 \\ + 712 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 176 \\ 294 \\ + 952 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 437 \\ 512 \\ + 961 \\ \hline \end{array}$$

ENSINO RELIGIOSO / LÍNGUA PORTUGUESA

BUDISMO

Texto: O Príncipe Indiano.

Durante o século VI a.e.C (Antes das Era Comum ou Era Cristã), ao sopé das montanhas do Himalaia, entre a Índia e o Tibet, viveu o povo Sakya, governado pelo rei Suddhodhana Gautama. Seu filho, o príncipe Sidhartha Gautama, estudou os Vedas, os textos sagrados do Hinduísmo, e desejou encontrar neles o sentido da vida.

Ao tornar-se adulto, o príncipe casou-se e sua esposa teve um filho, mas, mesmo assim, ele não se sentiu totalmente feliz. Resolveu então peregrinar pelo mundo à procura da resposta para sua pergunta: qual o sentido da doença, da velhice e da morte? É possível vencer o sofrimento?

Após sete anos de meditação e renúncias, enquanto refletia sob uma figueira, subitamente o peregrino compreendeu que o sofrimento não é vontade de Deus, mas é o resultado das ações erradas das pessoas quando se deixam conduzir pelo egoísmo, autossuficiência, ambições, invejas, rivalidades e outros sentimentos ruins. Aquela noite chamou-se noite da iluminação, porque o príncipe encontrou o entendimento que procurava e compreendeu que a felicidade está em respeitar todos os seres, aliviar os sofrimentos do próximo, ter compaixão e cuidar de quem precisa.

Com a morte do príncipe Sidhartha Gautama seus discípulos continuaram seguindo seu ensinamento, e assim surgiu o Budismo, que significa “a procura da iluminação”.

O livro sagrado do Budismo chama-se Tripitaki, que significa “Os três cestos da sabedoria”. Nele estão contidos ensinamentos que iluminam a vida dos budistas e os ajudam a seguir o exemplo de Buda.

1- RESPONDA:

a) Qual foi a conclusão do príncipe a respeito do sofrimento?

b) Como se chama a noite em que o príncipe ficou consciente do que era o sofrimento e a felicidade?

c) Para o príncipe onde está a felicidade?

d) O que significa “Budismo”?

e) Qual o livro sagrado do Budismo? Qual o significado?

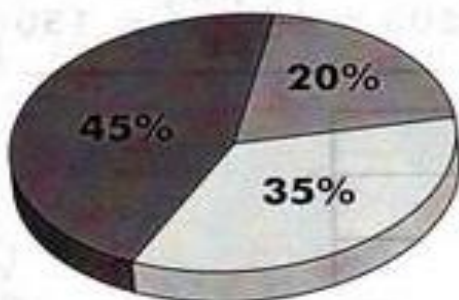
MATEMÁTICA

1-

Resolva as atividades:

PORCENTAGEM

Alunos da Escola Municipal Maria Mariotti



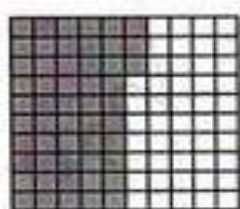
45% ensino fundamental
35% educação infantil
20% ensino médio

Observe as partes pintadas e complete o quadro:

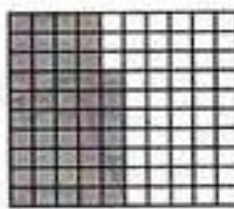
Porcentagem	Fração	Número decimal
45 %		
35 %		
20 %		



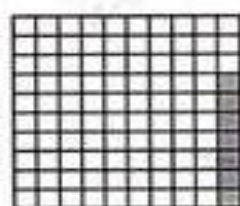
Complete os quadros de acordo com a parte pintada de cada figura.



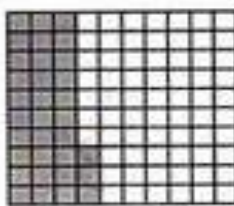
Fração decimal	Número decimal	Porcentagem



Fração decimal	Número decimal	Porcentagem



Fração decimal	Número decimal	Porcentagem



Fração decimal	Número decimal	Porcentagem

2) Resolva:

- a) Camila comprou um conjunto de saia e blusa, numa loja que estava em liquidação e teve um desconto de 50 %. Qual foi o valor que Camila pagou?

Promoção saia e blusa
R\$280,00



R: _____

3-Em uma sala de aula há 30 alunos, dos quais 50% são meninas. Quantas meninas têm na sala?

- () 10 meninas
- () 12 meninas
- () 15 meninas
- () 18 meninas

LÍNGUA PORTUGUESA

1. Observe a tirinha abaixo:



2. Identifique os “porquês” nas falas dos personagens e circule-os.

3. Responda corretamente:

Usamos “por que”, separado e sem acento, quando:

Usamos “por quê”, separado e com acento, quando:

Usamos “porque”, junto e sem acento, quando:

Usamos “porquê”, junto e com acento, quando:

Rolândia, terça-feira 26 de outubro de 2021.

GEOGRAFIA

O PAPEL DAS REDES DE TRANSPORTES E COMUNICAÇÃO PARA A INTEGRAÇÃO ENTRE CIDADES E O CAMPO COM VÁRIOS LUGARES DA MUNDO.

As vias de circulação sofreram mudanças com o avanço da tecnologia ao longo do tempo. Mudaram também a extensão dessa rede e os próprios meios de transportes. Agora mais rápidos e confortáveis, com controles computadorizados.

Na distribuição de mercadorias, o Brasil utiliza as ferrovias e as hidrovias para transporte de grande volume de cargas por longas distâncias, pois o transporte ferroviário é menos poluente que o rodoviário.

Apesar de o transporte rodoviário ser o principal no país, as rodovias brasileiras ainda são poucas se comparadas às dos países de extensão territorial parecida com o Brasil.

O tráfego aéreo de cargas também apresenta algumas limitações em relação a quantidade e tamanho dos produtos. Mas, é eficiente no transporte de produtos frágeis, caros ou de curta validade.

Os meios de comunicação contribuem com a integração entre cidades e o campo, bem como, com vários lugares do mundo facilitando o acesso à internet e este desenvolvimento se reflete economicamente.

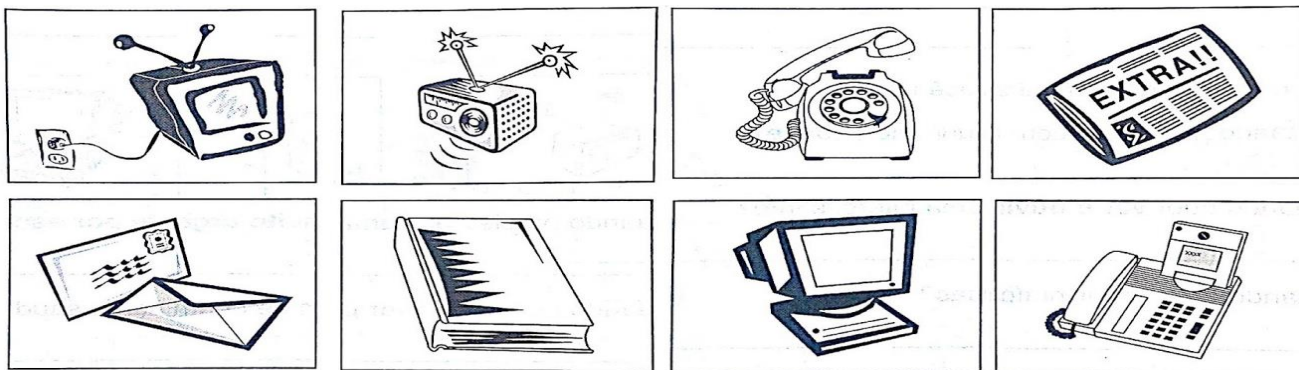
MEIOS DE COMUNICAÇÃO

A comunicação é uma necessidade básica para o homem.

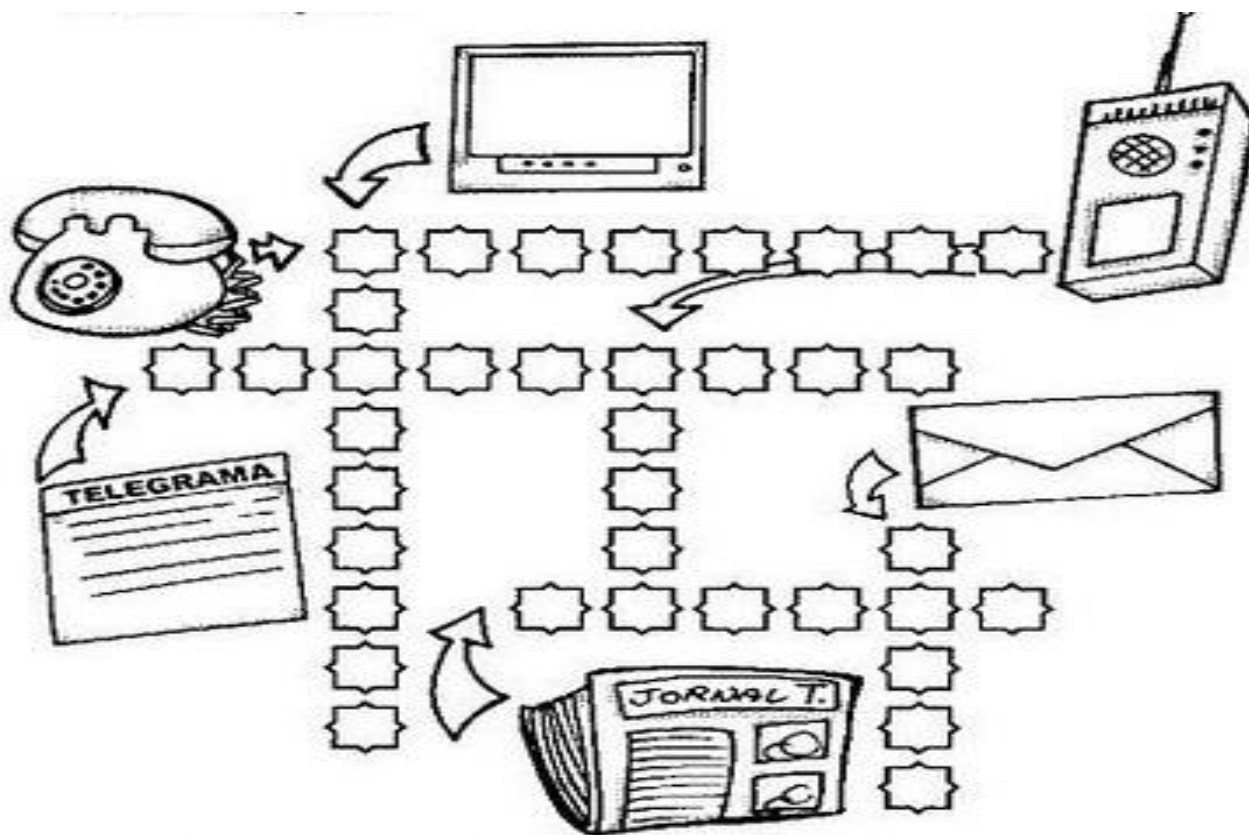
Para nos comunicarmos com outras pessoas, para sabermos o que acontece no mundo, para nos divertirmos, usamos os meios de comunicação.


A comunicação pode ser feita por meio da fala, da escrita, da imagem e do som.

Observe alguns meios de comunicação:



1- RESOLVA A CRUZADINHA DE ACORDO COM OS MEIOS DE COMUNICAÇÃO:



 É através dos Meios de Comunicação que nos informamos sobre o que se passa na nossa cidade e no mundo.

2- RESPONDA :

1- Qual era o meio de comunicação que você mais usava quando era criança?

() telefone fixo

() carta

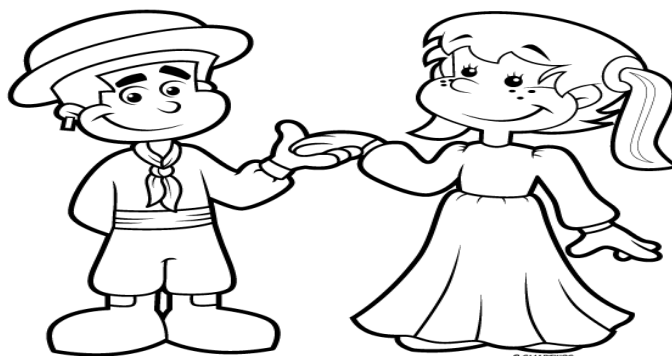
() internet

() celular

2- Qual (quais) meio de comunicação que você mais usa hoje ?

HISTÓRIA

DIVERSIDADE CULTURAL – FESTAS POPULARES NO ESTADO DO PARANÁ.



FANDANGO

Fandango é o conjunto de várias danças de natureza popular, conhecidas como 'marcas'. Embora já tenha sido executado nas celebrações sediadas em palácios, hoje ele está integrado ao folclore brasileiro, principalmente o do sul do país, e seus movimentos e gestos causam profundo impacto nos que testemunham esta coreografia.

Estas danças desembarcaram nas praias paranaenses pelas mãos dos portugueses açorianos, que detinham forte inspiração da cultura espanhola, aproximadamente em 1750. O fandango passou então a integrar as comemorações do Intrudo, o ancestral do Carnaval. Durante 4 dias os dançarinos, chamados de 'folgadores' e 'folgadeiras', praticavam os mais diversos bailados – entre eles o Anu, Andorinha, Chimarrita, Tonta, Caranguejo, Vilão do Lenço, Sabiá, Marinheiro, Xarazinho, Xará Grande, entre outros – e consumiam o tradicional Barreado, mistura de carne e toucinho. Com o passar do tempo, o Fandango executado no Paraná foi assimilado pelo caboclo do litoral, assumindo assim seu caráter folclórico, e desta forma é preservado até hoje. Suas danças podem ser bailadas ou sapateadas, invariavelmente; apenas se modificam as músicas e as palavras. Aliás, estas coreografias não prescindem jamais da poesia cantada e da viola, sua ferramenta essencial.

Além do uso de duas violas, é fundamental também a presença do acordeão, da rabeca e do pandeiro rural, conhecido como adufo ou maxixe. Normalmente as violas, que quase sempre são compostas de cinco cordas duplas e uma meia corda, são confeccionadas com a caxeta, uma espécie de madeira, bem aprimorada artisticamente. Os dançarinos, trajando típicas vestes gaúchas, giram em torno um do outro sensualmente, sem jamais se roçarem, nem mesmo com as mãos.

FANDANGO PARANAENSE



Atividade:

1- Comente sobre a origem do Fandango e como ele chegou ao litoral paranaense.

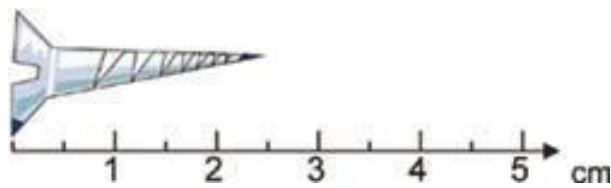
2- Cite quais são os principais bailados utilizados no Fandango.

MATEMÁTICA

1-João participou de um campeonato de judô na categoria juvenil, pesando 45,350 kg. Cinco meses depois estava 3,150 kg mais pesado e precisou mudar de categoria. Quanto ele estava pesando nesse período?

- (A) 14,250 kg (B) 40,850 kg (C) 48,500 kg (D) 76,450 kg

2-Vamos medir o parafuso?



O parafuso mede

- (A) 2,1 cm. (B) 2,2 cm. (C) 2,3 cm. (D) 2,5 cm.

3-Vera comprou para sua filha os materiais escolares abaixo. Quanto ela gastou?



- (A) R\$ 22,80 (B) R\$ 31,80 (C) R\$ 32,80 (D) R\$ 33,80

4- Num pacote de balas contendo 10 unidades, o peso líquido é de 49 gramas. Em 5 pacotes teremos quantos gramas?

- (A) 59
- (B) 64
- (C) 245
- (D) 295

5- Maria tem uma coleção com 7.607 carrinhos. Este número é composto por:

- a) () 7 unidades de milhar, 6 centenas e 7 unidades
- b) () 7 centenas, 6 dezenas e 7 unidades
- c) () 7 unidades de milhar, 6 centenas e 7 dezenas

Rolândia, quarta-feira 27 de outubro de 2021.

ARTE

PROFESSORAS: MARIA DE LOURDES E LUCIANA

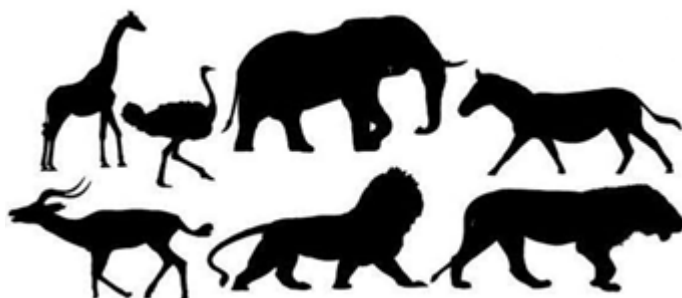
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 18/10 A 05/11 DE 2021.

ROTEIRO DE ARTE – AFRICANIDADE LUZ E SOMBRA

ATIVIDADE DA SEMANA 25/10 A 29/10

VAMOS DAR CONTINUIDADE A CULTURA AFRICANA. OBSERVEM AS SOMBRAS DOS ANIMAIS AO LADO, SERÁ QUE VOCÊ CONHECE ALGUM? ELES SÃO ANIMAIS QUE FAZEM PARTE DO CONTINENTE AFRICANO.



O QUE É LUZ E SOMBRA: DEFININDO AS SOMBRAS: SOMBRA: É A PARTE PRIVADA DE LUZ. ILUMINAR UM OBJETO É BANHÁ-LO DE LUZ. SOMBRA PRÓPRIA: É A QUE ESTÁ NO PRÓPRIO OBJETO E APARECE SEMPRE QUE ELE ESTEJA VOLTADO PARA UM PONTO DE LUZ: A PARTE ILUMINADA DO OBJETO FAZ SOMBRA NA PARTE QUE FICOU ATRÁS.

UTILIZE OS MOLDES ABAIXO, RECORTE E COLE NO SEU CENÁRIO AFRICANO. (PODE SER UM CENÁRIO DE POR SOL USANDO AS CORES VERMELHO, AMARELO, LARANJA E AZUL). UTILIZE O VERSO DO ROTEIRO PARA FAZER A SUA COMPOSIÇÃO.



EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORAS: ANDRÉIA / EMANUELLE

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 25 Á 29 DE OUTUBRO DE 2021. (30ºR)

NOME _____

TURMA: 5º ANO _____

UNIDADE TEMÁTICA: PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: JOGOS DE AVENTURA.

CONTEÚDO: JOGOS DE EQUILÍBRIO.

1- **O QUE VAMOS APRENDER:** PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURAS – “JOGOS DE EQUILÍBRIO”.

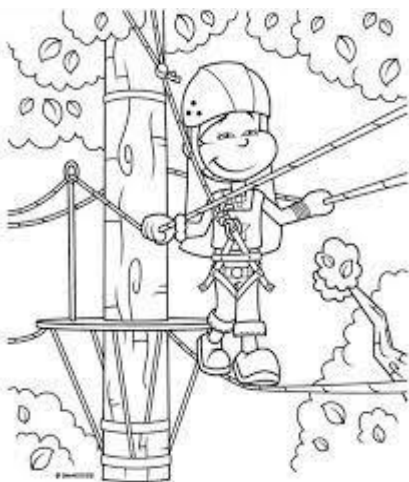
2- **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:** (PR.EF05EF.n.5.17)

Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventura urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.

3- **COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?**



Como vimos na aula passada, as práticas corporais de aventuras integram o ser humano e a sua tecnologia ao meio natural e urbano. Há basicamente duas categorias diferentes de esportes de aventura: esportes de aventura na natureza e os esportes radicais urbanos. Hoje em nossa aula vamos aprender sobre os jogos de equilíbrio que se faz muito necessário para a execução dos esportes de aventura. Sendo assim podemos definir equilíbrio como a habilidade de manter o centro de massa corporal dentro da base de sustentação, ou seja, o corpo deve ser capaz de adquirir e controlar determinadas posturas para atingir um objetivo, de forma a se deslocar com rapidez e precisão em todas as direções. O equilíbrio é a palavra chave para tudo na vida, quando o assunto é corpo humano, o equilíbrio é a base para a realização correta de qualquer movimento, pois sem ele seria difícil ou até impossível a realização de algumas tarefas.



MATERIAIS:

- 1 Cadeira;
- 3 ou 4 almofadas;
- 1 cabo de vassoura;
- 1 objeto (pode ser chinelo, brinquedo, etc.).

ATIVIDADES:

1- Colocar três ou quatro almofadas em linha reta, você deverá caminhar sobre as almofadas, colocando um pé na frente do outro, com os braços abertos para manter o equilíbrio.



2- Manter as almofadas na mesma posição, porém agora você deverá colocar algum dos objetos que você separou na outra extremidade das almofadas, você deverá caminhar sobre as almofadas, quando chegar perto do objeto, ficar equilibrado em um pé só, abaixar pegar o objeto e voltar carregando o mesmo.



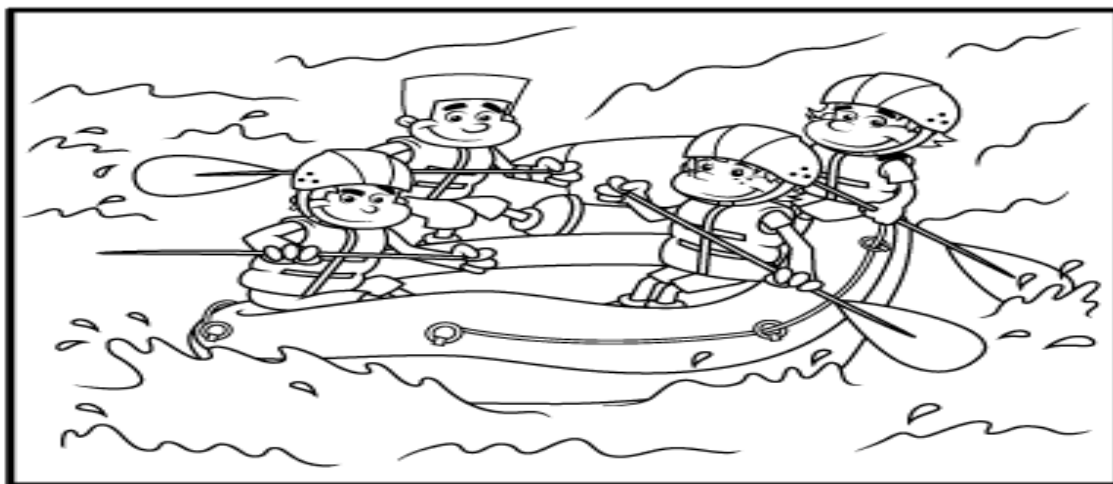
4-Subir na cadeira, você deverá elevar uma das pernas para a frente, para o lado e para trás, fazer o mesmo com os olhos fechados.
(Caso necessite segure no cabo de vassoura, apoiando-o no chão.

(FAÇA ESSA ATIVIDADE NA PRESENÇA DE UM ADULTO).
(SE VOCÊ PODERÁ UTILIZAR O MEIO FIO DA CALÇADA DA SUA CASA PARA ESTAR REALIZANDO AS ATIVIDADES).

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Complete a frase e ache os 7 erros na figura.

1) O _____ é a base para a realização _____ de qualquer _____, pois sem ele seria difícil ou até impossível a realização de algumas _____.



© SMARTKIDS

LÍNGUA INGLESA

NAME: _____ TURMA: 5ºANO: _____

PROFESSORA: ROSANA E MARIA THEREZA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 25 A 29 DE OUTUBRO DE 2021

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

OBJETOS DE CONHECIMENTO – AQUISIÇÃO DO REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

UNIDADE TEMÁTICA / PRÁTICA DE LINGUAGEM – INTERAÇÃO DISCURSIVA

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:

- CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO PROFESSOR, O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM ROUPAS, CALÇADOS, CORES, PREÇOS, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

CONTÉUDO:

- REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A CORES E ANIMAIS: **COLORS AND ANIMALS**
- COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**
- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
 - REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:

- ASSISTIR AO VÍDEO ILUSTRATIVO SUGERIDO NO LINK:

<https://www.youtube.com/watch?v=F4cNXNrmn34>

https://www.youtube.com/watch?v=f-AuQ_Afg8w

- REALIZAR A LEITURA DO VOCABULÁRIO EM CONJUNTO COM O ÁUDIO DA PROFESSORA PARA MEMORIZAÇÃO DA PRONÚNCIA;
- EXECUTAR A ATIVIDADE PROPOSTA.

INGLÊS – 30º ROTEIRO B

NAME: _____ 5º _____

DATE: _____

1- READ WITH THE TEACHER. (LEIA COM A PROFESSORA)

Tabela de cores em Inglês com tradução

BLACK - PRETO
GRAY - CINZA
WHITE - BRANCO
PURPLE - ROXO
GREEN - VERDE
YELLOW - AMARELO
RED - VERMELHO
GOLD - DOURADO
SILVER - PRATA
PINK - ROSA
ORANGE - LARANJA
BROWN - MARROM
BLUE - AZUL

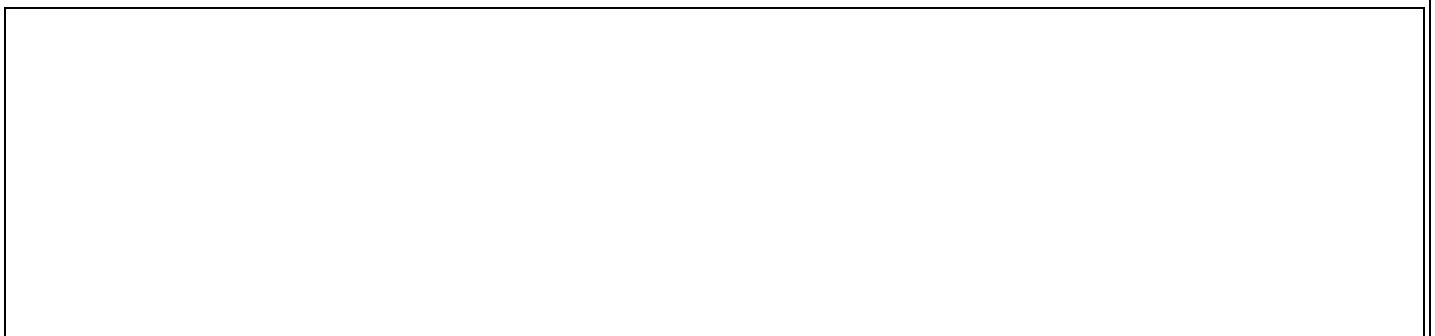
ANIMALS - ANIMAIS

DUCK - PATO
COW - VACA
BIRD - PASSARINHO
RABBIT - COELHO
DOG - CACHORRO
CAT - GATO
ELEPHANT - ELEFANTE
MONKEY - MACACO
MOUSE - RATO
HORSE - CAVALO
TURTLE - TARTARUGA

2- ESCREVA EM INGLÊS (WRITE IN ENGLISH.): (PRIMEIRO A COR DEPOIS O NOME DO ANIMAL)

1. PATO AMARELO - YELLOW DUCK.
2. COELHO BRANCO - _____
3. VACA MARROM - _____
4. PÁSSARO AZUL - _____
5. CACHORRO PRETO - _____
6. GATO LARANJA - _____
7. ELEFANTE CINZA - _____
8. MACACO DOURADO - _____
9. RATO SILVER - _____
10. CAVALO VERMELHO - _____

3- DESENHE SEU ANIMAL FAVORITO. (DRAW YOUR FAVORITE ANIMAL.)



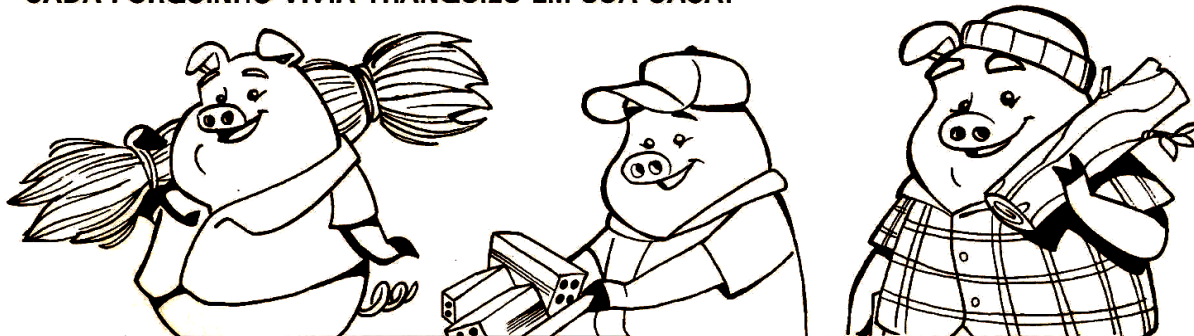
Rolândia, quinta-feira 28 de outubro de 2021.

CIÊNCIAS

Retomando o conteúdo da semana passada do dia 21 de outubro: **PROPRIEDADES FÍSICAS DOS MATERIAIS**

OS TRÊS PORQUINHOS

ERA UMA VEZ TRÊS PORQUINHOS QUE SE CHAMAVAM PALHAÇO, PALITO E PEDRITO. CADA PORQUINHO VIVIA TRANQUÍLO EM SUA CASA.



PALHAÇO, MUITO PREGUIÇOSO, CONSTRUIU UMA CASA DE PALHA, POIS A PALHA ERA MAIS LEVE PARA CARREGAR.

PALITO, MAIS CAPRICHOSO, CONSTRUIU UMA CASA DE MADEIRA.

PEDRITO, POR SUA VEZ, ACHOU MAIS SEGURO CONSTRUIR UMA CASA DE TIJOLOS. PARA FICAR MAIS RESISTENTE QUE A DOS SEUS IRMÃOZINHOS.

1- Leia a situação:

Na história Os três porquinhos, o primeiro porquinho construiu sua casa de palha, o segundo porquinho construiu sua casa de madeira, o terceiro porquinho construiu sua casa de tijolos.

a) Qual casa apresenta maior resistência aos impactos?

R: _____

b) Qual casa apresenta menor resistência aos impactos? Por quê?

R: _____

c) O tipo de material utilizado para a construção de uma casa influencia na durabilidade dela? Por quê?

R: _____

d) Quais materiais você considera os mais adequados para a construção de uma casa com boa durabilidade?

R: _____

2- Para se exercitar em casa Mariana comprou uma pequena cama elástica, chamada de jump. Ela pode pular sobre a cama elástica e realizar diversos exercícios. Veja:



O material sobre o qual Mariana pula apresenta como característica principal:

- Dureza.
- Elasticidade.
- Densidade.
- Magnetismo

LÍNGUA PORTUGUESA

ALUNO APROVADO EM DIREITO NA UFPB VIAJAVA 40 KM POR DIA PARA IR À ESCOLA

Wederson Santos estudava na cidade vizinha com bolsa de estudos. Benefício foi conseguido após medalhas em Olimpíadas do Conhecimento.

Wederson Santos, de 17 anos, comemora a aprovação no curso de Direito da Universidade Federal da Paraíba (UFPB) através do Sistema de Seleção Unificada (Sisu). Para ele, esta conquista tem um sabor diferente, pois coroa um período de grande esforço. O estudante tinha que viajar cerca de 40km todos os dias para poder estudar em uma escola melhor e ainda dividia o dia de estudos com um turno de trabalho no bar da família.

O início da trajetória de sucesso de Wederson teve o pontapé inicial em 2006, quando Wederson foi medalha de prata na Olimpíada Brasileira de Matemática das Escolas Públicas (OBMEP), obtendo no ano seguinte a medalha de ouro e o 15º lugar no país, quando concorreu contra mais de 17 milhões de candidatos inscritos.

Depois ele virou um “coleccionador”, e hoje reúne 16 medalhas em Olimpíadas do Conhecimento. Foi aí que o estudante, que mora em Massaranduba, no Agreste paraibano, ganhou uma bolsa de estudos e pôde deixar a Escola Municipal Susete Dias Correia, para estudar em uma escola particular, em Campina Grande, quase 40 km de viagens diárias.

O estudante conta que, no começo, as viagens diárias para as aulas em Campina Grande eram em transportes alternativos, depois em ônibus dos estudantes fornecido pela Prefeitura de Massaranduba. Wederson acabou adaptando-se à rotina de viagens e aulas, quase que “morando na escola”, com pouco tempo para estudos e quase nenhum para a própria diversão.

“Achei que iria ter dificuldade para me relacionar, mas os colegas e a escola foram muito acolhedores. A dificuldade era o traslado, acordar às 5h para ir até Campina Grande assistir às aulas que algumas vezes iam até 22h. A concentração na aula era importante, porque algumas vezes não dava para estudar em casa. Eu gosto de me divertir jogando no computador e jogando futebol, mas quase não dava mais tempo”, disse o estudante.

As dificuldades foram enfrentadas com o apoio dos pais, que no 3º ano do ensino médio o liberaram da ajuda 'extracurricular' no turno oposto às aulas. “A gente desejava que desse tudo certo e aceitou a mudança de escola. Ele fez muita falta quando foi embora para Campina Grande”, disse o pai Francisco de Assis.

14/01/2013 20h42
Atualizado em 15/01/2013 07h44

→ CARACTERÍSTICAS DE UMA NOTÍCIA

Em se tratando da notícia, qual seria a intenção por ela pretendida? Certamente, a de nos informar sobre uma determinada ocorrência. Trata-se de um texto bastante recorrente nos meios de comunicação de uma forma geral, seja impressa em jornais ou revistas, divulgada pela Internet ou retratada pela televisão.

Em virtude de a notícia compor a categoria preconizada pelo ambiente jornalístico, caracteriza-se como uma narrativa técnica. Tal atribuição está condicionada principalmente à natureza linguística, pois diferente da linguagem literária, que, via de regra, revela traços de intensa subjetividade, a imparcialidade neste âmbito é a palavra de ordem.

Assim sendo, como a notícia pauta-se por relatar fatos condicionados ao interesse do público em geral, a linguagem necessariamente deverá ser clara, objetiva e precisa, isentando-se de quaisquer possibilidades que porventura tenderem a ocasionar múltiplas interpretações por parte do receptor.

Interpretando o texto

01. “Benefício foi conseguido após medalhas em Olimpíadas do Conhecimento.” - O que esta frase quer dizer?

R.:

02. Qual o tema central do texto lido?

R.:

03. Qual o nome da universidade em que Wederson fará o curso de Direito?

R.:

04. “Benefício foi conseguido após medalhas em Olimpíadas do Conhecimento.” - Qual benefício Wederson adquiriu?

R.:

Rolândia, sexta-feira 29 de outubro de 2021.

LÍNGUA PORTUGUESA

Responda as atividades abaixo com base no texto de ontem “Aluno aprovado em direito na UFPB viaja 40 km por dia par ir á escola”:

1- A que gênero textual pertence o texto lido?

R: _____

2- “ O início da trajetória de sucesso de Wederson teve o pontapé inicial **em 2006**, quando Werdeson foi medalha de prata na Olimpíada Brasileira de Matemática das Escolas Públicas (OBMEP).” A expressão em destaque dá ideia de quê?

() lugar () tempo () espaço () intensidade

3- “ **Ele fez muita falta quando foi embora para Campina Grande.**” A quem se refere a expressão em destaque?

R: _____

4- “ Pois coroa um período de grande esforço”. Com qual sentido a palavra **COROA** foi empregada?

R: _____

MATEMÁTICA

1) O resultado da equação abaixo é:

$$5X1000+4X10+5X1$$

a) () 5405

b) () 5450

c) () 5435

2) A decomposição correta do número 10314 é:

- a) () 1 unidade de milhar, 3 centenas, 1 dezena e 4 unidades
- b) () 1 dezena de milhar, 3 unidades de milhar 1 centena e 4 unidades
- c) () 1 dezena de milhar, 3 centenas, 1 dezena e 4 unidades

3) No número 16789, o valor posicional do algarismo 5 é:

- a) () 60
- b) () 600
- c) () 6 mil

4) No número 12486, o algarismo 1 ocupa a ordem das:

- a) () dezenas de milhar
- b) () unidades de milhar
- c) () centenas de milhar

5) O número 4509 pode ser decomposto da seguinte maneira:

- a) () $4 \times 1000 + 5 \times 100 + 9 \times 1$
- b) () $4 \times 1000 + 5 \times 10 + 9 \times 1$
- c) () $4 \times 100 + 5 \times 10 + 9 \times 1$

6) O valor posicional do número 8, respectivamente, nos números 86 e 68:

- a) () centena e unidade
- b) () dezena e unidade
- c) () centena e dezena

ENSINO RELIGIOSO

Budismo



As festas mais importantes do Budismo ocorrem em maio, pois é neste mês que são lembrados o nascimento e a morte de Buda. Jesus Cristo não é mencionado nos textos sagrados dessa religião. Em suas festividades no quinto mês do ano, os budistas dão banho de chá em uma imagem de elefante com um bebê em cima. Feito isso, a imagem é colocada em um altar todo enfeitado. O Natal, para os praticantes da religião, não existe.

Responda:

1- A festa mais importante do Budismo ocorre em que mês? O que eles comemoram?

2- O Natal é comemorado para os Budistas?

3- Faça o caça-palavras:

Descubra abaixo o nome de 5 religiões predominantes no mundo: Cristianismo, Judaísmo, Budismo, Islamismo, Hinduísmo:

L	C	F	N	Z	L	J	V	K	A	E	P
O	C	G	H	R	E	U	T	A	M	H	O
F	L	H	E	N	W	D	O	P	Y	A	P
C	R	I	S	T	I	A	N	I	S	M	O
E	N	N	Z	L	H	I	P	N	Z	L	N
E	R	D	L	W	E	S	L	C	F	N	Z
R	B	U	D	I	S	M	O	W	R	L	N
M	H	I	W	R	T	O	F	L	H	E	N
T	H	S	Y	H	F	V	K	A	E	P	K
T	A	M	H	O	L	C	R	F	T	H	A
A	P	O	I	S	L	A	M	I	S	M	O



Rolândia, quarta-feira 03 de novembro de 2021.

ARTE

PROFESSORAS: MARIA DE LOURDES E LUCIANA

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 18/10 A 05/11 DE 2021.

ROTEIRO DE ARTE – AFRICANIDADE ESTAMPAS AFRICANAS

ATIVIDADE DA SEMANA: 03/11 A 05/11

SAIBA. CULTURA AFRO-BRASILEIRA O CONJUNTO DE MANIFESTAÇÕES CULTURAIS DO BRASIL QUE RECEBERAM DE ALGUMA FORMA A INFLUÊNCIA DA CULTURA AFRICANA, DESDE OS TEMPOS DO BRASIL COLÔNIA ATÉ A ATUALIDADE. A CULTURA DA ÁFRICA CHEGOU AO PAÍS, TRAZIDA PELA ESCRAVIDÃO AFRICANA NA ÉPOCA DO TRÁFICO TRANSATLÂNTICO DE ESCRAVOS. NO BRASIL A CULTURA AFRICANA É MUITO EVIDENTE, NA COR DA PELE, CABELOS, DANÇAS, CULINÁRIA E ESTAMPAS NAS ROUPAS.

NA AULA DE HOJE VAMOS CONHECER A ARTISTA GOYA LOPES DESIGN BRASILEIRO

A ARTE DE GOYA LOPES MESCLA SENSIBILIDADE E SOFISTICAÇÃO, APRESENTANDO, EM SEU TRABALHO, A CULTURA AFRO-BRASILEIRA, INDÍGENA E BARROCA COM BASE NA INTERPRETAÇÃO SENSÍVEL E PROFUNDA DO QUE A CERCA, DO QUE A NUTRE, DO QUE A FORMOU COMO PESSOA E ARTISTA. NAS IMAGENS CRIADAS, ESTÁ PRESENTE A REPRESENTAÇÃO DE TUDO O QUE SE VÊ.



A ARTISTA PLÁSTICA E DESIGNER GOYA LOPES É UMA DAS PIONEIRAS A TRABALHAR DE MANEIRA CRIATIVA COM A MODA AFRO-BRASILEIRA. GOYA CONTA HISTÓRIAS ATRAVÉS DE ESTAMPAS.

AGORA, É COM VOCÊ!!!

ATIVIDADE: DESENHAR E PINTAR ESTAMPAS AFRICANA.

CRIE ESTAMPAS BEM COLORIDAS PARA AS ROUPAS DESSES PERSONAGENS ABAIXO.



EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORAS: ANDRÉIA/EMANUELLE

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 A 05 DE NOVEMBRO DE 2021 (30° R)

ALUNO: _____ **5ºANO:** _____

UNIDADE TEMÁTICA: PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA

OBJETOS DE CONHECIMENTO: JOGOS DE AVENTURA

CONTEÚDO: ESCALADA

O que vamos aprender: Práticas Corporais de Aventura – jogos de aventura: ESCALADA

Para que vamos estudar esses conteúdos: Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventura urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.

Como vamos estudar esse conteúdo? Como já vimos, ESPORTES DE AVENTURA ou ESPORTES RADICAIS são as práticas que apresentam um risco maior do que nas modalidades esportivas tradicionais, seja pelas condições extremas em que são praticados ou por envolverem movimentos não naturais. Há basicamente duas categorias diferentes de esportes de aventura: esportes de aventura na natureza e os esportes radicais urbanos. Os esportes de aventura na natureza são, como o próprio nome diz, executados em ambientes naturais, na natureza, e sob a influência de intempéries naturais, como sol, chuva, vento, exemplos: trekking, canyoning, rafting, arvorismo, escalada, mountain bike. Já os esportes radicais urbanos são praticados nos ambientes urbanos ou ainda em lugares fechados, **alguns exemplos:** skate, ciclismo, rapel, parkour, base jumping, paintball, buildering, slackline, airsoft, carrinho de rolimã, drift trike.

Nessa aula trabalharemos a escalada:

Escalada: significa subir ou trepar em algo, portanto todo ato humano de ascender uma montanha, uma rocha, uma árvore, uma parede ou mesmo uma escada pode ser considerado uma escalada

Exercícios para flexibilidade



O que precisa para jogarmos?

Giz, pedrinha ou objetos pequenos (para identificar a posição das mãos e dos pés).

Alongamento: no link

<https://www.youtube.com/watch?v=1AZZAhSXql4> ou realizar o alongamento através das figuras, segurando 10 segundos cada movimento.



ATIVIDADE: _no chão, fazer um percurso, desenhar círculos com um giz ou pedrinha (simulando as pedras da parede de escalada) ou colocar vários objetos pequenos, onde os alunos deverão colocar as mãos e os pés dentro do círculo para conseguir escalar. Fazer o percurso 5x.

OBSERVAÇÃO: Se na sua casa tiver um muro com alguns buracos, você pode estar experimentando a escalada vertical, os buracos servirão de agarras e assim ficará mais fácil de praticar a escalada, neste caso faça somente com auxílio e supervisão de um adulto.

LINK DA ATIVIDADE: <https://www.youtube.com/watch?v=dtLbtCAPkKA&t=98s>

4-DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

RESPONDENDO O COMPLETE E REALIZANDO O CAÇA PALAVRAS.

1-ESPORTES DE _____ou ESPORTES RADICAIS são as práticas que apresentam um risco _____ do que nas modalidades esportivas_____, seja pelas condições extremas em que são praticados ou por envolverem movimentos não _____.

2- NO CAÇA PALAVRAS ALGUMAS MODALIDADES DE ESPORTES DE AVENTURA. ELAS PODEM ESTAR NA VERTICAL, DIAGONAL E HORIZONTAL.

S W N E A S A D E L T A
A Y S A E D M C H E Y I
I L T A R S P L L T O T
M C P I T A C U F G R U
O D Y I R E P A T I E E
T C O K N O P E L N C I
O D O W E I L S L A A E
C U Y P E E S E N S D P
R E A T Y N N M S K N A
O H L U B L D A O A T H
S N O W B O A R D T T S
S T R O D R T O O E E T

ALPINISMO

MOTOCROSS

SKATE

ASADELTA

PARKOUR

SNOWBOARD

ESCALADA

RAPEL

TIROLESA

LÍNGUA INGLESA

NAME: _____ TURMA: 5ºANO: _____

PROFESSORA: ROSANA E MARIA THEREZA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 3 A 5 DE NOVEMBER DE 2021

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER
COMOREALIZAR A ATIVIDADE.

OBJETOS DE CONHECIMENTO – AQUISIÇÃO DO REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

UNIDADE TEMÁTICA / PRÁTICA DE LINGUAGEM – INTERAÇÃO DISCURSIVA

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:

- CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO PROFESSOR, O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM ROUPAS, CALÇADOS, CORES, PREÇOS, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

CONTÉUDO:

- REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A CORES E ANIMAIS: **(COLORS AND ANIMALS)**
- COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**
- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
 - REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:

- ASSISTIR AO VÍDEO ILUSTRATIVO SUGERIDO NO LINK:

<https://www.youtube.com/watch?v=F4cNXNrmn34>

https://www.youtube.com/watch?v=f-AuQ_Afg8w

- REALIZAR A LEITURA DO VOCABULÁRIO EM CONJUNTO COM O ÁUDIO DA PROFESSORA PARA MEMORIZAÇÃO DA PRONÚNCIA;
- EXECUTAR A ATIVIDADE PROPOSTA.

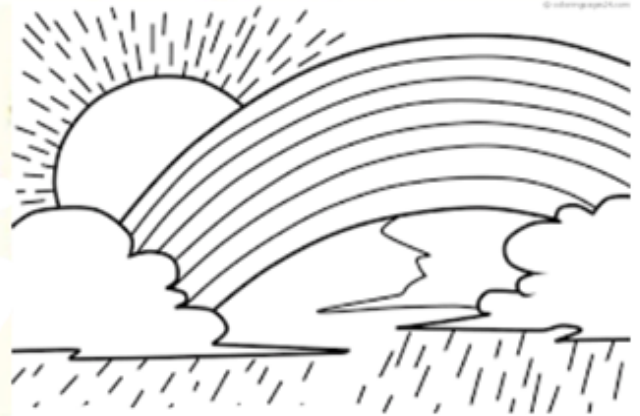
NAME: _____ 5º _____

DATE: _____

1- READ WITH THE TEACHER. (LEIA COM A PROFESSORA)

The rainbow

In the sky I see a beautiful rainbow with its seven colors: red, orange, yellow, green, blue, pink and purple.

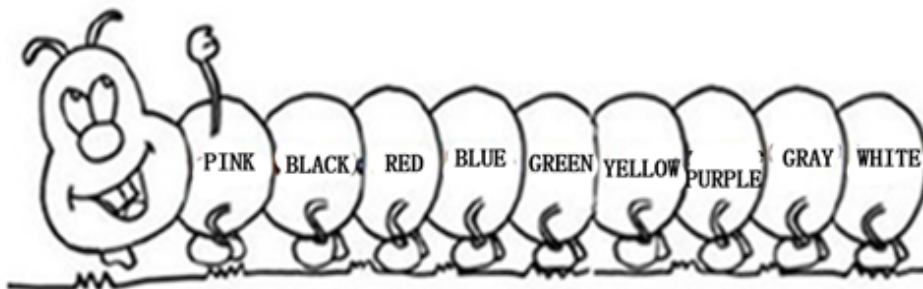


- a) Pinte o arco-íris.
- b) Pinte no texto o nome das cores em inglês
- c) Escreva o nome das 7 cores do arco-íris.

02- Match the colors: (Correlacione as cores):

- | | |
|--------------|-------------|
| (A) BROWN | () AMARELO |
| (B) ORANGE | () MARROM |
| (C) YELLOW | () ROXO |
| (D) PURPLE | () LARANJA |

03-Let's color.(pinte a centopéia nas cores indicadas).



Rolândia, quinta –feira 04 de novembro de 2021.

CIÊNCIAS

Ainda de acordo com nosso conteúdo sobre as Propriedades físicas dos materiais, responda:

1- Helena estava preparando uma sopa, ao mexê-la deixou a colher de alumínio dentro da panela. Após alguns minutos, foi pegar a colher e acabou se queimando.



Fonte: <https://www.todamateria.com.br/conducao-termica/>

a) Por que a colher estava quente?

R: _____

b) A colher ter esquentando enquanto foi deixada dentro da panela demonstra que ela apresenta:

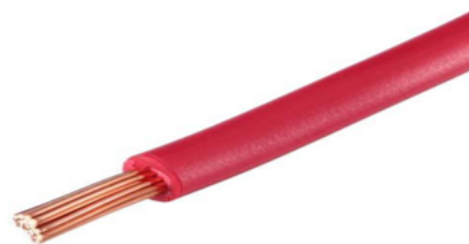
- () Boa condutibilidade térmica.
- () Baixa condutibilidade térmica.
- () Ineficiência térmica.
- () Boa condutibilidade elétrica.

2- Leia.

Valter está fazendo uma reforma em sua casa e necessita comprar alguns cabos elétricos. Pesquisando em sites de venda ele encontrou o seguinte produto:

*Cabo indicado para: eletrodomésticos,
micro-ondas e secador de cabelo.*

*Produto: cabo flexível.
Material condutor: cobre*



a) Qual material é utilizado para conduzir a eletricidade nesse produto?

R: _____

b) Por que o cobre é utilizado em cabos elétricos?

R: _____

LÍNGUA PORTUGUESA

ADVÉRBIO é a palavra que modifica o sentido do verbo, do adjetivo e de outro advérbio.

Alguns tipos de advérbios

DE LUGAR: abaixo, acima, aí, ali, aqui, lá, atrás, dentro, fora, embaixo, em cima, longe, perto.

DE TEMPO: agora, ainda, amanhã, hoje, anteontem, antes, cedo, tarde, sempre, já, depois, logo, jamais, nunca.

DE MODO: bem, mal, melhor, pior, depressa, devagar.

DE INTENSIDADE: muito, demais, mais, menos, bastante, pouco.

DE AFIRMAÇÃO: claro, sim, certamente.

DE NEGAÇÃO: não, nunca, jamais.

DE DÚVIDA: talvez, porventura, provavelmente.

1- Sublinhe os advérbios nas frases seguintes. Depois reescreve-os dentro do quadro, nos lugares corretos:

- Ele está onde os problemas existem.
- No continente africano deflagrou, ontem, mais um conflito.
- As duas partes dificilmente se entenderão.
- Talvez seja tempo para as partes envolvidas reflectirem sobre o futuro de milhares de pessoas.
- Se, porventura, eles aceitarem uma cimeira, conseguirão chegar a acordo?
- Agora, aqui, lá, ali, morrem de balde milhares de pessoas por causa de lutas de poder.
- O mundo precisa de entender que a vida das pessoas é demasiado preciosa para ser posta em risco.
- Diariamente, podemos ler nos jornais sobre os problemas da Humanidade. Alguns são tão dramáticos!



Advérbios de lugar:

Advérbios de dúvida:

Advérbios de quantidade:

Advérbios de tempo:

Advérbios de modo:

2- Complete o texto abaixo com os ADVÉRBIOS DE MODO, LUGAR E TEMPO:

ACOLÁ - AMANHÃ - APRESSADAMENTE - BEM DEVAGAR - HOJE - LONGE -
ONTEM - PERTO - DEVAGAR

- 1- _____ vou visitar o meu primo Alberto.
- 2 -Eles moram _____ de Coimbra. Com receio de chegar atrasado, ele saiu _____ de casa.
- 3 - _____ se vai ao longe.
- 4 - _____, no cimo da colina, avista-se uma bela paisagem.
- 5 - _____ estava _____ de casa e _____ do riacho.
- 6 - O Paulo portou-se _____ na visita de estudo.
- 7 - A Marta chegará a Paris _____.
- 8 - _____ irei visita a tia Clara.
- 9 - Ele realizou nas tarefas propostas muito _____.



Rolândia, sexta-feira de 05 de novembro de 2021.

LÍNGUA PORTUGUESA



399, Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

7/15

No terceiro quadrinho, percebe-se que o Cebolinha:

- Quer um o jogo de xadrez.
- Quer brincar com o jogo de xadrez.
- Quer dar um jogo de xadrez para Mônica.
- Corre com medo da surra da Mônica com o xadrez.

2- O que foi que a Mônica pensou que era para fazer com o tabuleiro de xadrez?

R: _____

3- Copie da tirinha as palavras ditas pelo Cebolinha que ela troca as letras, depois reescreva-as corretamente:

MATEMÁTICA

SITUAÇÕES PROBLEMA DE DIVISÃO E MULTIPLICAÇÃO

VEJA OS PREÇOS DOS ALIMENTOS E RESOLVA AS SITUAÇÕES PROBELMAS:

SUPERMERCADO

Maçã ou pera – o quilograma	R\$ 4,00
Uva – o quilograma	R\$ 6,00
Caqui – a dúzia	R\$ 2,00
Alface crespa – o pé	R\$ 1,00
Batata – o quilograma	R\$ 4,00
Cebola – o quilograma.....	R\$ 2,00
Ovos – 6 unidade.....	R\$ 2,00

1. Calcule quanto o Sr. João gastou comprando estas quantidades:

2 kg de maçã	1 kg e meio de pera	2 kg de uva	2 dúzias e meia de caqui
5 pés de alface crespa	6 kg de batata	3 kg de cebola	3 dúzias de ovos

2-Resolva as situações abaixo:

a) O triplo de 1256=	b) O dobro de 12.123=	c) O quádruplo de 678=
d) A metade de 1020=	e) A metade de 578=	f) 128 x 12=
g) 789x13=	h) 810 x7=	i) 1020 x11=

ENSINO RELIGIOSO

Características do budismo

O budismo se caracteriza por uma série de ensinamentos que guiam o ser humano a desapegar de todos os defeitos próprios da humanidade como a raiva, ciúme, inveja para desenvolver as qualidades como o amor, generosidade, sabedoria etc.

O budismo, assim, é uma atitude perante o mundo, pois seus seguidores aprendem a desapegar-se de tudo o que é transitório, o que resulta numa espécie de autossuficiência espiritual.

No universo budista, o qual não possui início ou fim, o Nirvana seria o estágio ideal, mas esse não pode ser ensinado, apenas percebido.

O Carma é assunto de destaque no Budismo. Segundo esta ideia, as boas e más ações (surgidas da intenção mental) trarão consequências nos próximos renascimentos. Em cada um deles, o ser vai ter a oportunidade de largar de tudo aquilo que o impede de alcançar a perfeição.

Portanto, o renascimento, processo em que passamos por vidas sucessivas, é justamente o ciclo onde se busca romper o sofrimento para ascender às moradas mais puras. Este ciclo vicioso de sofrimento é chamado "*Samsara*" e é regido pelas leis do Carma.

Dessa forma, o caminho pretendido no Budismo é o "Caminho do Meio", ou seja, a prática do não-extremismo, tanto físico quanto moral.

Atividades

1- Como se caracteriza o Budismo?

2- Qual o caminho pretendido no Budismo?

3- Procure no dicionário as seguintes palavras:

Nirvana:

Carma:
